

**Groepstentoonstelling “Nieuwelingen 6”, Kunst In Huis, 2011
(Dilbeek, Cultuurcentrum Westrand)**

Van de drie exposanten is Eric Vandamme het verst gevorderd in zijn artistieke zoektocht. Zijn beelden ogen abstract maar zijn het eigenlijk niet. Hij vindt zijn inspiratie in de natuur, zij het de natuur zoals wij ze zelden zien. Het kunnen sterk vergrote beelden zijn van zenuwcellen of de reactie die een vallende druppel teweegbrengt in een vloeistof. De jongste tijd legt hij zich ook toe op beelden van de dissectie van een menselijk lichaam die hij heeft meegemaakt. Een ingrijpende en beklijvende ervaring waartoe hij door wetenschapsmensen was uitgenodigd. Het valt me trouwens op hoe de jongste tijd wetenschap en kunst elkaar steeds meer weten te vinden in tal van disciplines.

De werken van Eric komen soms over als bevreemdende landschappen, onaards en onherbergzaam. Hij beheerst zowel de houtskooltechniek als het werken met het diepzwarte negropotlood, hij schildert met olie en op zijn website kan je een intrigerende video vinden. Ik vind het een bijzonder werkje waar een statisch beeld de kijker gedurende meer dan drie minuten weet te boeien enkel door het feit dat de kleuren veranderen. Het is fascinerend en ik kan u allen aanraden om het eens te bekijken. Het geeft meteen een inzicht in de boeiende vormentaal die hij hanteert en hoe hij met een summiere ingreep een heel andere wereld, een andere kosmos creëert. Dat is het wat hij doet: hij herschept een wereld die we kennen en die we amper nog herkennen.

Daan Rau, kunstcriticus
4 maart 2011